



## Parents-enfants

# Chouette, un atelier cartes postales!

Bougez c'est l'été. Il pleut. Pourquoi ne pas en profiter pour fabriquer les fameuses cartes postales? Aussi sympa pour les p'tits artistes que pour les destinataires.



Charles Duterria

### Un peu d'histoire et de chiffres

Ok, on n'est pas à l'école mais un petit rappel historique peut introduire l'atelier. La carte postale est née en 1870. En 1872, une loi autorise alors la « correspondance à découvert. » En 1910, 100 millions de cartes postales étaient produites. Ces dix dernières années, le marché aurait chuté de près de 70 %. Mais encore 330 millions de cartes sont envoyées chaque année.

### Version papier

Pas de panique, tout peut se trouver rapidement dans la papeterie du coin ou une grande surface. Des feuilles cartonnées type Canson. Des ciseaux classiques et dentelés. Une règle. Des feutres et stylos à bille sans oublier des crayons pailletés ou fluo. De la colle. Quelques extras possibles: des gommettes, une perforatrice, du raphia, des tampons encreurs fantaisie, des pinceaux, de la peinture.

### Version numérique

Si vous avez du matériel informatique, vous pouvez tenter la carte postale avec photos en impression numérique. Mais c'est moins créatif d'être assis derrière un ordinateur qu'attablé

pour bricoler.

### Préparer le format postal

Le format de la carte postale est de 10X14 cm. Découper les cartes avant de commencer toute déco. Sinon, vous risquez le « Ah, j'ai dépassé, y'a plus de place pour l'adresse et le timbre ! » À la règle, séparer, sur l'une des faces, l'espace écriture de l'espace adresse. Tracer un trait vertical au milieu dans le sens de la largeur.

### Écrire, dessiner, tout est possible

En vacances, écrire peut être une corvée. Si vos enfants rechignent à raconter par les mots ou ne savent pas encore écrire, incitez-les à dessiner un moment fort de leurs vacances, à croquer la carte de leur lieu de villégiature, à imaginer des rébus rigolos. Règles d'orthographe et de grammaire peuvent être prises avec plus de légèreté. À vous de voir, mais l'atelier vise plus la créativité artistique que la dictée zéro faute.

### Soyez timbrés

Dans les bureaux de poste, plutôt que les classiques timbres à l'effigie de Marianne, demandez les carnets

en édition limitée, à 7,32 € les 12 timbres, soit le tarif normal de 0,61 € en lettre verte. Sur le site de la [poste.fr](http://poste.fr), vous pouvez même avec l'opération MonTimbraMoi commander des timbres personnalisés avec photo, par exemple. Plus cher et plus long à obtenir.

### Mais où qu'il habite donc ?

C'est fini, joli, y'a plus que l'adresse à écrire. Patatras, comme on s'écrit moins par lettre, on connaît davantage les adresses mail ou twitter que les adresses postales. Et encore moins celles de la ribambelle de copains et copines. Listez-les avant le départ. Sinon, pas grave, les cartes pourront être envoyées à votre retour.

### Glisser dans la boîte

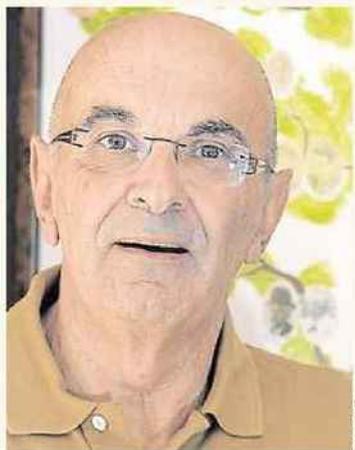
Après la pluie, c'est le moment d'aller au bureau de poste le plus proche et laisser les enfants poster leurs cartes. Un acte de plus en plus rare et qui permet, au passage, d'expliquer comment une lettre est acheminée. Si les agents sont sympas, n'hésitez pas à leur demander de raconter ça vite fait aux p'tits artistes.

**Valérie PARLAN.**

ae79f5df5a204204429648144c0c35c71819f041b1054f1

## L'origine des noms

par Jean-Louis Beaucarnot



Daniel Fouray

**Chédauté**, soumis par Monique Chédauté, de Lannion (22), est un patronyme rare, déformation de Chedotel, vieille famille originaire de Saint-Caradec et Loudéac, dans les Côtes-d'Armor, et dont le nom était une contraction de « Chef d'hôtel », nom de profession ou nom d'une maison, située au-dessus d'un hôtel.

**Brize**, soumis par Claude Brize, de Rennes, est un patronyme pour lequel on connaît deux souches principales : une à Guidel, dans le Morbihan, et l'autre à Amanlis, en Ile-et-Vilaine, où la famille est connue depuis un Alain Brize, né vers 1570. Il est une variante de (Le) Bris et (Le) Briz et désignait comme eux un homme à la peau tachetée.

**Lalœuf**, soumis par Bernard Bureau, d'Angers, est un patronyme assez rare, variante de Laleuf, porté par une famille originaire de l'Indre. Ce patronyme, attesté de façon très ancienne à l'est de Châteauroux (Saint-Hilaire-en-Lignièrès, Neuvy-Saint-Sépulchre), désignait la famille originaire du hameau de ce nom, à Saint-Denis-de-Jouet. Un nom de domaine sans doute issu de l'ancien terme « alleu », désignant une terre libre, dans le système féodal.

**Gory**, soumis par Robert Gory, de Bains-sur-Oust (35), est un patronyme courant, rencontré dans plusieurs régions, notamment en Bretagne, où il est porté en Ile-et-Vilaine, par une famille attestée à Saint-Séglin depuis 1650 et plus anciennement encore à Maure-de-Bretagne. Il était manifestement un diminutif du prénom Grégory/Grégoire, porté par un lointain aïeul.

## Bon plan tout public

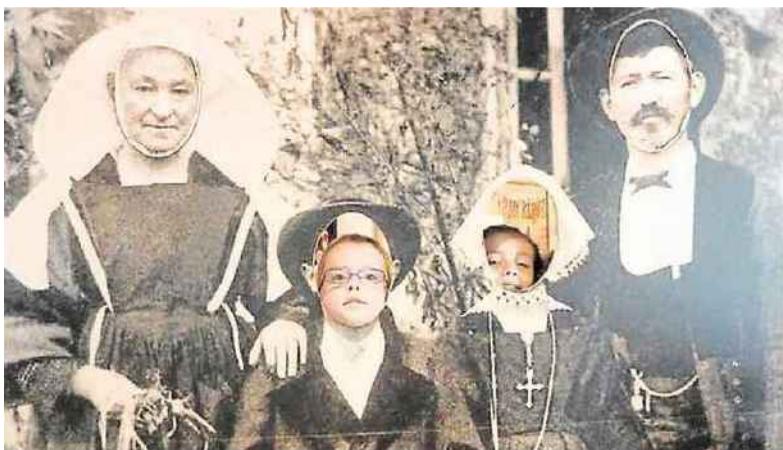
**Cours d'anglais gratuits !** L'Institut de formation [Wall Street English](http://WallStreetEnglish.fr) offre un nombre illimité de cours d'anglais durant les mois de juillet et août pour toute inscription avant le 31 juillet à une formation de quatre niveaux minimum. [wallstreetenglish.fr](http://wallstreetenglish.fr)

## Repères

**Antiséche.** Pour expliquer le parcours d'une lettre, vous pouvez montrer la vidéo proposée sur [youtube.com](http://youtube.com) par La Poste. Taper : « Paul vient d'envoyer une lettre verte... »

**Sondage.** La carte reste pour 70 % des Français le moyen préféré pour échanger émotions et souvenirs. (étude GfK) 80 % des cartes sont envoyées l'été.

**Musées de la Carte Postale.** Celui de Baud, dans le Morbihan, est l'un des plus intéressants. Ce Cartopole a aussi une vocation de conservatoire. Informations au 02 97 51 15 14 ou [cartolis.org](http://cartolis.org)



Au Cartopole de Baud, on peut se prendre en photo dans une carte postale.